



N.º el Lugar del Paredo congo de Allande el diatras de
Julio 2º año de mil ochocientos y noventa, ante mí escriba-
no publico del numero y testigos D.º Juan y M.º de V.º de V.º
del Lugar de la Figuerina en esta Barroquia D.º, que en
los terminos de la referido lugar y alia de Requena tenia prin-
cipiado a hacer y a alargar una porcion de terreno a
porado: y teniendo ya cerrado se habia presentado D.º Juan
de V.º vecino de este lugar de Berduelo poniendole esto
embargo adicho terreno, exponiendo que si se regaba con
fuerza de prado le estrabaria las aguas con que regaba
prado llamado el fondo. Este otorgante p.º abitar p.º
y gaster de Justicia se combino en transigir con el D.º
J.º p.º y lo verifica de tenor siguiente. Primeramente
que el D.º no ha de sacar no ha de sacar presa ninguna
de aquel Rio mas que la superior que tiene principiada a
correr para regar el terreno que tiene cerrado actualmen-
te, no pasando dicha presa ni cierra dedonde citahoy cerrado
por la ladera de hacia el Rio abajo y villarrio, poniendo
desde hoy dos mojonas p.º la parte de afuera de dicho fierro,
uno de ellos en la finada de dicho fierro y otro en la finada
de la ladera del Rio, permaneciendo siempre en la parte de
afuera del fierro. Aclarar, que dicha presa y fierro que
se disputa es de la parte del Salano hacia la Figuerina; y
es un pedazo de terreno que el D.º tiene cerrado desde
el prado de la alia del Requena (p.º) del Requena hasta
en la finada de la Figuerina del finca p.º la parte de hacia
Berduelo que habia comprado a D.º Juan de V.º de V.º de V.º
de V.º, cuyo fierro tambien habia de abrir y franque-
ar. Y a la observancia y cumplimiento cada uno por lo
que respectivamente le toca y toca superior y bienes

2. *Allegretto mos. largo.*
 Musical notation for the second movement, featuring a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a tempo marking of *Allegretto mos. largo.* The notation includes a series of flowing, connected notes and rests, with a large, ornate flourish at the end.

Al Norte Entre Nore
y Nore y S. de Nore