

1748
26/5
Ventas y Adquisiciones de las siguientes.

Cortijos y Colmenares.

El Cortin de Sugebre

El Colmenar de suel pico de Haldedo

Sobre el Cortin de Juangardan

Clamitad El Cortin de Juan Diego

El de la Doña y la mitad del Col

menar de Castaneda seguri q los

otras mitades hexen ya de esta

Casa

El Colmenar de la Parada de Valle

do. Coxzof

El Cortin de la Doña es de don Alonso de Vexuri

que fundo Alonso Sueyro. y Ineressa Gonz. y aunque no consta

expresam. en la fundaci. solo p. que en ella fundaron cobr

los vienes qrenian Oerte Su. de Vexuri y sus teni. y daren

an los fundadores este Cortin adquirido y comprado, lamitad.

a fernan Enxija q el otra mitad era del mismo Alonso de Vexuri

y despues el nro p. fernan Enxija soloio haver es. a p. de la

Los papeles que son tocantes a Cortijo y Colmena
des (propios desta Casa) yaquí juntos están corridos
son los siguientes =

El primero es la Veneta (que otorgo Juan Sñdrez de la Xua
Vecino de las Cauañas) el cortin de Sugebre el colmenal de uel pío
de Paldedo y m craxio =

La segunda es otra Veneta otorgo Diego de Sñdrez en la que
bendio m Colmenar en la parada el valle de los Corcos =

La tercera es contra carta del Cortin de Juan gardan y hizo Patricio
de Castello aq. mi padre lo hauiá bendido y después dho Patricio lo Tedió
a mi mujer por s. que para entre los papeles de Casa
y en conguiente a ella esta ma. E. que hiciéron los vecinos de s. probo de
pagar el Dño de Cultare al cortin de Juan gardan de la que ma. de sus
montes (y por culpa de los otorg. se quemaron) a favor de mi tatarabuelo
de Sñ. queipo =

Otras dos Escrituras otorgadas por fernan garcia y Tulian garci
padre y hijo de s. y fueron de vendiendo a favor de Alonso queipo y
fern. queipo padre eijo mi antepados: en que le bendiéron la mitad de
Cortin de la Dorna y la mitad de Colmenar de Castañel que las o tu
mitades ya eran de los comoradores la una fue hecha año de 1562 en el
lugar de taemado p. testim. de Pedro Moniz Notario

La otra y hizo Tulian fue por si y ante si como s. y ca

Santiago de Sñ. queipo

el Cortin de Juan gardan. Cediolo a mi padre vutio Pedro queipo
Dueño de el y pñador desta Casa; contra de la E. matrimonial de
mi padre y esta entre los papeles de Casa
mas congre a dñ. diaz un colmenar en el pumaxin y pao la E. ante
Nicolás Man. Lopez = y el de las hurtaxellas es mio de de tras al pío de al
buente = y la mitad de de llamada Silba pao la venta ante el mismo
ano de 1564

1748
26/5

Diezete maravedis.



BELLO QVARTO, VEIN-
TE MARAVEDIS, AÑO DE
MIL SETECIENTOS Y CIN-
QVENTA Y DOS.

En el lugar de Condado Consejo de Millande a veinte y seis
dias del mes de mayo de mill setecientos y ocho años ante
mí el no publico de mill del y testigos pances presentes. Una
mender y ueda que queda el Juan mender de la dha. remanido
difinico y ena que fue y la uio dha los dte dho lugar de Con-
dado y dho q como ma aya lugar de dho, mejor pueda ven-
de Val y Rematada m, por uno de dte dte para q se peca en
Rematado a Diego de la Mesa y ena del lugar de Bullaun dte p
pío Consejo para q sea para el su heredero y quien sus heirs
deben en qual quier manera la uen el continuo q se nombra
delugebna dte rem, dte lugar de Condado segun esta de
pared y ena de dte pueca y haue aneado sus fueros costumbres
y ena dte dte q se peca ena de dte y de dte, se dte ena
y ena dte dte pío y libre q no tiene sobre, conga de dte
sario abnapia oblegado ni hipoteca dte, ni especial q se peca
alguna sobre el ranga como ni tampoco lo tiene ena ena dte
q anilo de dte dte la peca de el estelionato en peca de dte
en y ena dte dte q por el letrado y pagado de dte
policia dte dte de dte q por dte dte y no de peca dte
cia la ley de la m remanido pecunia y peca dte
zuo La mayor abundancia de dte dte dte, leda y dte dte
ta dte dte como an dte, y dte dte dte y ena dte
dte dte no ha dte dte dte dte dte dte dte
de dte dte dte dte dte dte dte dte dte dte
dte dte le haue dte y dte dte dte dte dte
de q el dte, dte dte dte dte dte dte dte
de dte dte, dte dte dte dte dte dte dte
dte dte dte dte dte dte dte dte dte dte

En gano en ella del clauador y desde una para siangue una
 sedesute papaxa deudo de su no accion posesion propiedad
 y seroio por que todo ello lo dea renuncia y tra para en el con
 trador y la suya intimidad, en Renuncia de cosa alguna ag
 da el poder nacerano para supresion la q pueda tomar Judicial
 o extra Judicial m^{te} como mestr y mas bien visto la sea Lo de here
 en se constituya por su fiquilino y pue como puehador p^o
 le a cuen conecdo lo haello puehenerente vaf lo clauula
 de con riuos en forma y cobleg a anupiaona y tiene muelas
 raves dno y acciones hauidas y por haueu ara obcion seguridad
 y dancam, de q dho conecdo conecdo, su conolum, la sea con
 to y segun de qual quier persona quele punga fupedim^{to} del
 q siendo Requiedo en el conecdo y caso q el dno puehane al
 dra anu defenia y fiquia ara con ra on toda la rancia hasta
 su gnanca y pafica puehion y conu defecio lo pagana los dho
 resmanero y rancica. Mas de con los meporan^{to} y cortas que
 la cauona la que difiere en su d clauon simple o Junada
 con otra puehio de q la Relaua en forma de rida fup de las
 mermas clauulas conecdo y circunstanca puehanda en esta
 es, la randa el dno, del colmenar fista futo de fto del Pico
 y lugan de Valdeda de este conecdo de mende que estafrente
 del puehio de conecdo de Ingebre por el agnauo q en caso de
 harene conecdo q puen colmenas en el Renuncia este, para que
 primera de acodo supoden cumplido ala iusticia del Reyno
 venor conpeticiones de supues para q an obrenancia solo ha
 gan cumplir pagan y luan dan por todo Vigor de dno. y fage
 cutima como supues. Sonotancia difinotima conecdo parada
 en con iurgada Lo mismo Renuncia la ley de los enpna
 dones iustitiana de luyano conecdo conecdo nueva y fage
 Regulan fha en con ra de cuos ofeas Dy fce la hura de
 uebora y como tal de nuevo la Renuncia para q no le agnor
 cheu, Lo uno por dno mio, tenor y una fual de Cay de que
 no fue fha para para haueu ara en, na por q la otorga de dno
 y conecdo voluntad por conecdo mio en su validad y puehio

[illegible]

28th Dec 1841

Two, compare also Rates
of the two Δ = =

Juan Solis y Cia



Veinte maravedis.

SELLO QVARTO, VEIN-
TE MARAVEDIS, AÑO DE
MIL SETECIENTOS Y CIN-
QVENTA Y DOS.

SELLO QVARTO, VIENTE
TE MARAVEDIES, AÑO DE
MIL SEISCIENTOS Y CIN-
CVENTA Y NUEVE.

En la Villa de Sagola Conzelo de Allande a treynta dias del
mes de Septiembre de mill e setecientos cinquenta y nueve años ante mi es-
crito de numero de el testigo pazeio presente Juan Mendez Vezino del su-
delas Cauañas de los terminos del lugar de Verdúzco de este Conzelo
de Allande, Celoso que como mas aya lugar y mejor pueda que vende Nat y
mataclamente por suyo de heredad y perpetua enajenar para remore e mas
de Juan Vol Sueyo Vezino del expresado lugar de Verdúzco para que sea para
el uso dho. sus hijos herederos y quien sus vienes aya de hauey en qualquier
manera; es a saber el cortijo para cercado y boudado de piedra con supu-
lento y Zerradura que llaman de Guexone ynciso en la Comprohen-
ción del mencionado lugar de Verdúzco; con mas el colmial para cortijo
de Avenas que llaman de Valdado. La misma Comprohen-
ción y terminos y testigos con todos sus usos costumbres y ennobrimientos que les pertenecian
de hecho y de dho. que le corresponden por el dho. con Diego de la mesa dho.
del lugar de Verdúzco de este Conzelo de Allande por dho. de buena que au-
saxon otorgara Ana Mendez su legitima madre difunta en cantidad de tres
cientos y treynta reales en su fha. en los treynta y seis de mayo del año pasado
de mill e setecientos quaxenta y ocho y por testimonio de Juan Vol Sueyo
comprador ala que amayor abundamiento ve Remite; con mas un oxio equa-
to pie cubierto de paja y bora sito en este dho. lugar de Verdúzco y frente a
la puerta principal dela casa amorada del comprador por hauelo transportado
acila dela en que ribieron los padres difuntos de este otorgante perteneciente a los
precables y herencia dela sobredha. Ana Mendez su difunta madre el que como
su heredero y testamentario y para hauey de cumplir con su última voluntad y
funeal que ha suplico dho. Juan Vol Sueyo en cantidad de diez y seis
ducados de vellon en que fue preciado de compenidad del otorgante y comprador
por Pedro dela mesa Vezino del lugar de Coronado de este Conzelo, uno y otros
por las razones dhas. lioros de obra pia obligacion ni hipoteca especial ni general
que persona alguna sobre dhas. vienes tenga como ni tampoco estan enajenados ni
que así lo declara vaxo lapena del Excomulgato en cantidad el expresado oxio

De los dños, Diez y seis Ducados y el Enunciado Cortin y Comenaa en treinta y tres ducados de vellon que hانبas partidos en una ympartan quarenta y nueve Ducados de vellon que Confiesa este Otorgante tener recibidos y subolientos antes de esta autuacion y por lo mismo y por lo que se le Enuncia la excecion de la non numerata pecunia su entrega prueba paga y pago y mayor abundamiento de esta le da y otorga tambantante como de pago como a su derecho y satisfacion combenga; Confiesa que aeste Contrato no ha ynteruenido Dolo Colusion ni Engaño por donde deba ser rescindido por una ni otras vienes contenidas en esta Escripçion y en caso de ser lo que no conoce le hace gracia y Donat. para mera perçetta y Redoblable que el dño. llama ynterdiuer cerca de lo qual renuncia las leyes del ordenamiento Real de Alcalá de henares que en este caso abian con los quatro años del enganche enellas declarados; Vase oy en adelante para siempre Camas se le este y aparta de todo su dño. acion posesion y propiedad que todo sin Reseracion alguna lo faga renuncia y trasgasa en el dño Juan Solis heredero para su uso y gozuecham. y posesion la que pueda tomar y aprehender Judicial o Extrajudicialm. como mejor y mas bien faga lea y de ynteruen. e Constituido por su ynguilino y precario poseedor para le acuda con todo lo aello perteneciente en la clausula del constituto en forma de obligacion a lo que dño. es con ynterpersonas y nenas muellos fizes dños. y naciones presentes y futuros y a su Cobicion seguridad y vaneam. de que le vayan ciertar y regular y en caso de ympeachmento siendo Requirido en el termino y caso que el dño. prebiene por qualquier caso de dños. efectos salidos sus herederos abuelos y de otros y siguiran a su Costa en todas ynterancias asta su pacifica posesion al Comprador y los suyos y en su defecto le pagaran los vobredños. quarenta y nueve Ducados de vellon alaparte que le correspondan de sus conyguientes efectos con los mercedam. que en ellos hubiesen hecho y satisfacion de las Cortas procesales y personales que vele causasen al poseedor de ellos fuese simple o Jurada sin otra prueba de que le faga en forma y a su fiamera guarda y cumplimientos Da el po. la Especial y que necesario sea alas Justicias del Rey nuestro señor y de su fueso para q. a su dñebamcia velo hagon Executar por todo Rõn de dño. y la Executida como vifure sentencia Definitiva conuendida pasada en cosa Jurgada sobre que Renuncia todas leyes fizes dños. y publicos. de su fueso con la general en forma En cuyo testimonio otorga la presente ante mi Escribano y testigos que los son presentes Domingo Lozano Vecino del Lugar de b. Francisco Albaraz Vecino del lugar de Montefurado

[illegible]

matrimonio = amistad

Enzo de la

Tomada la Razon en el oficio de Apotecas del Consejo y alance al
folio treinta y siete vuelta. Pica y alance y fuere veinte e mill e setenta
y cinco años. Eoy fee=

Lorenzo ^{int.} Sol
P. Queipoll



Therapeutic Use of the

BELLO QUARTO, VEIN-
TE MARAVELHAS. ANO DE
MIL SEZSCIENTOS E QUIN-
QUENTA E NVE.

Quam memora optime de Dni
vobis Dilecto et Caritati de Sige
bre vel Calmenae. Ann. dñico
de Caleno. Jan. de 1750 =

[illegible]

Dr. Richard Hurd, Secy

[illegible]

Laurencio Moxes Lozano

Quero admanco de Juan Sol Duespo primo de este lugar
 a vendiendo a cargo de ellando la Roca de quatro años
 por las Varones que sea presa el antecedente Roca

[The page contains dense handwritten text in Spanish, which is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.]



SELO QVARTO, DIEZ MARA-
VEDIS AÑO DE MIL Y SEISCIE-
NTOS Y SESENTA Y NVEVE. *En el*

[The page contains dense handwritten text in a cursive script, likely from a 16th-century manuscript. The ink is dark brown or black, and the paper shows signs of age and wear.]

[illegible]



Diez maraucois

SELLO VARTO, DIEZ MARA
VEDIS ANOUEMLYSEISCHEN
TOSYSESENTAYNVEVE

Descriptura de los dize que nize
con Juan Guapo de la mesa
y con los de la mesa de
fuerza que hize en el con
ten de dho Juan Guapo que
rellente Juan Guapo

En que se obligaron a pagar los
costas de la quexella y el fante
que hize en dho certin y
colmenas durante quatro
años estimados por los hombres
que ella expone a

[illegible]

li 222 - 222

Handwritten musical notation on aged paper, featuring several staves with notes and clefs. The text "In principio" is visible on the right side, and "In principio" is written on the left side. The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, and rests.

+ Clamitas del Corcín de la Donat

[illegible]

Julian Gray

50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567

3 37 2 Jugueppo 1742

11

Handwritten musical notation and text in a cursive script, likely from a 17th-century manuscript. The notation includes staves with notes and clefs, and the text is written in a fluid, handwritten style. The page is numbered '11' in the bottom left corner.

A page of handwritten musical notation on aged, stained paper. The notation is written in dark ink and consists of several staves. The notation is highly stylized and appears to be a form of shorthand or a specific dialect of musical notation. It includes various symbols, including what looks like 'G' and 'C' notes, and some text interspersed between the staves, such as 'Vincini' and 'P. 170'.

Tringit

venta que o foz go Yulia
an gr e sp u b l a n b a f e z
na do que pzo o e u i n c o
z t i n d e l a d o z n a




Don bar
Jugui por
Jugui por
Jugui por

Don bar
Jugui por
Jugui por

Jugui por
Jugui por
Jugui por
Jugui por
Jugui por
Jugui por

Jugui por
Jugui por
Jugui por
Jugui por
Jugui por
Jugui por

ven tre que o fto 2 go Julia
an 22 de p u b n d a f e z
na do que p d o s e v i n c o
z i n d e a d o r n a

Jugui por
Jugui por
Jugui por
Jugui por

Jugui por
Jugui por



Cartilla de F. En los quales tomó esta
el Contén de Suangadán y otros
que ya, oy no son de esta Casa de Suangadán

Después de estas has paxinas, esta la adquisición
que a favor de fernan Queipo notario Mayor de
xedo y como la poses. Judicial, la q. aproró Mesa
de Lago

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The script is cursive and appears to be in a historical language, possibly Latin or French.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The script is cursive and appears to be in a historical language, possibly Latin or French.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The script is cursive and appears to be in a historical language, possibly Latin or French.

[illegible]

70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 5

[The manuscript page contains dense handwritten text in a cursive script, likely from a historical document or letter.]

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various notes, rests, and clefs, including a prominent 'C' clef and a 'D' clef.

100

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Exoptura &
Festiva: Con citori
da & Muz. q. men
toma & contri de
Tacenzadom
B

[illegible]

[illegible]

Entes timonio.

Handwritten musical score on three staves. The notation is in a historical style, featuring a large initial 'X' at the top right. The text 'Verdaes' is written above the rightmost staff. The central text reads 'Guland' and 'Sreunaw'. The bottom staff contains the text 'Fis conet: uij. xl. y. m. r. s. s. s.'.

Vent' Agnolo 290
mano 200 ten 20
de 250 in 200
de 200 in 200
de 200 in 200

fig. 8

[Faint, illegible handwritten text from the reverse side of the page.]

f
Bula de la 1^a Cruzada
El año 1768
El Santiago del Surco